

A warm, dimly lit library or study. In the foreground, a plush, tufted leather sofa is visible. To the right, a lamp with a textured, warm-toned shade sits on a dark, ornate base. The background is filled with tall bookshelves packed with books. A large, dark, textured object, possibly a piece of art or a large book, stands on the left side of the bookshelves. The overall atmosphere is cozy and intellectual.

PRIX ROBLÈS 2023

COMITÉ DE LECTURE DU CRIA 41



Prix du 1^{er} roman

SÉLECTION

2023

2 RENCONTRES - DÉBATS
DE 18H30 À 20H

Vendredi 14 avril

L'apparence du vivant

La fille de la grêle

Watergang

IUT

Amphithéâtre n°3

3 place Jean-Jaurès

41000 Blois

Vendredi 2 juin

Berline

Fantaisies guérillères

Homéomorphe

Bibliothèque Abbé-Grégoire

Auditorium Samuel-Paty

4/6 place Jean-Jaurès

41000 Blois

Remise du prix
ouverte à tous

VENDREDI 9 JUIN

À 17H

à la Halle aux Grains
avec

Matthieu

Garrigou-Lagrange,
producteur
sur France Culture



ALONSO,
Mario
Watergang
Le Tripode



BOURLARD,
Charlotte
*L'apparence du
vivant*
Inculte



BRUNEL,
Yann
Homéomorphe
Gallimard



LEBRUN,
Guillaume
Fantaisies guérillères
Christian Bourgois
Éditeur

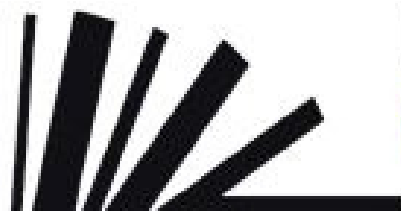


RIGHI,
Céline
Berline
Les Éditions
du Sonneur



SAUBABER,
Delphine
La fille de la grêle
JC Lattès

Renseignements au 02 54 56 27 42



BIBLIOTHÈQUES
D'AGGLOPOLYS
Service des bibliothèques et de l'éducation

Agglopolys
Communauté
d'agglomération
de Blois

POUR S'INSCRIRE

- remplir le bulletin d'adhésion de la bibliothèque (possible de centraliser les envois au CRIA 41
- lire 5 à 6 livres de la sélection **avant le 2 juin**

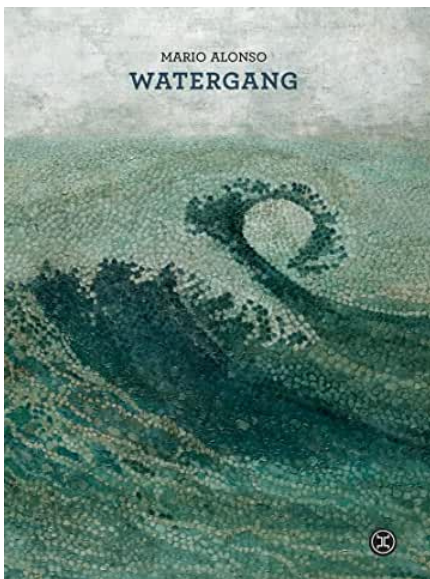
POUR PARTICIPER

Les 6 livres sont disponibles en un exemplaire en version papier.

Ils sont aussi disponibles en version numérique, à copier sur une liseuse, une tablette, ou un smartphone.

MARIO ALONSO (LE TRIPODE)

WATERGANG



Watergang raconte l'histoire de Paul, 12 ans et écrivain en herbe, dans le modeste village de Middelbourg, où il passe ses journées à courir le long des canaux, au bord de l'eau, et à remplir son carnet de notes farfelues sur tout ce qu'il voit. Watergang est son histoire, celle de ceux qu'il aime, et de ce village niché au bout du monde.. Explorant sa vie, de prime abord banale, le roman devient rapidement un mélange de grâce, d'humour, de légèreté et d'intelligence.

Mon avis :

CHARLOTTE BOURLARD (INCULTE)

L'APPARENCE DU VIVANT

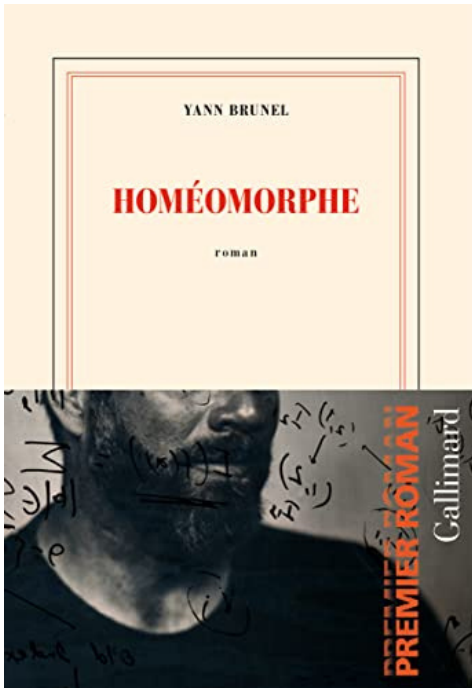


Une jeune photographe fascinée par la mort est engagée pour prendre soin d'un couple de vieillards, propriétaires d'un ancien funérarium. Une maison figée par le temps, dans un quartier fantôme de Liège, soustraite aux regards par de hauts tilleuls. Captivée par ce décor, la jeune femme s'installe à demeure. Entre elle et madame Martin naît une complicité tendre. . Madame Martin possède une collection d'animaux naturalisés, fruit d'un travail de toute une vie. Elle tient à enseigner son savoir-faire à sa protégée. Un premier roman radical, d'où émerge, à travers la noirceur et la cruauté, la douceur d'un amour filial.

Mon avis :

YANN BRUNEL (GALLIMARD)

HOMÉOMORPHE



Le Quartier est une ancienne zone de relégation soviétique, un territoire abandonné aux gangs et à la drogue. En décembre 1995, au cœur des barres d'immeubles délabrés, un accident de voiture inexplicable brise la famille P. : Vladimir et son fils Dmitri, un adolescent aux dons extraordinaires, sont les seuls survivants. Pendant vingt-cinq ans, alors qu'il est devenu le plus grand mathématicien de son temps, Dmitri P. refuse toutes les distinctions internationales et mène une existence de clochard. Assommé par la vodka, il est protégé par le Marquis, l'un des chefs les plus puissants du Quartier. Jusqu'au jour où Dmitri, parmi les ombres, trouve une première preuve de l'équation qui le hante. Il décide alors d'affronter, enfin, son père.

Mon avis :

GUILLAUME LEBRUN (CHRISTIAN BOURGEOIS ED.)

FANTAISIES GUÉRILLÈRES

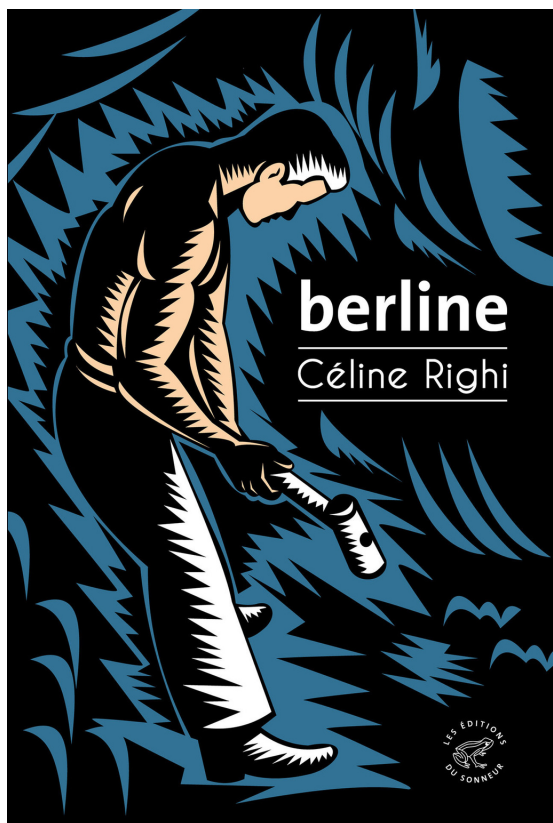


En ce début de XVe siècle, tout est chaos au Royaume de France : les Englishes imposent leur présence depuis près de cent ans, Armagnacs et Bourguignons n'en finissent pas de s'écharper. C'en est trop pour Yolande d'Aragon. Puisqu'une prophétesse est attendue pour couronner le dernier Dauphin vivant, il n'est plus temps de rester avachi dans les palais. La fulminante duchesse prend donc la décision de hâter le destin. Et la voilà reconvertie dans l'élevage de quinze petites Jehanne, pour les former secrètement aux exigences militaires et intellectuelles de Guérillères accomplies.

Mon avis :

CÉLINE RIGHI (ED. DU SONNEUR)

BERLINE



Une catastrophe a fait s'effondrer une mine. Reclus au fond, protégé in extremis par un wagonnet renversé, une berline, Fernand se remémore sa vie à mesure qu'il approche d'une mort presque certaine. Prisonnier des ténèbres, Fernand retrace ainsi son enfance et son histoire, avec pour seul compagnon un drôle d'oiseau. Mais cette nuit abominable ne résistera pas à la force d'une certaine lumière, ni à l'espoir d'une renaissance. Tout en scrutant l'enfermement physique et les carcans intimes, *Berline* est une évocation sensible, ainsi que réaliste et poétique, de la vie des mineurs de l'Est de la France, pour beaucoup venus de l'immigration italienne.

Mon avis :

DELPHINE SAUBABER (JC LATTÈS)

LA FILLE DE LA GRÊLE



Un soir de sa vie, dans un dernier souffle, Marie décide de livrer à sa fille Adèle l'histoire de sa propre enfance, qu'elle lui a toujours tue.

Joseph et Madeleine, ses parents, n'ont connu qu'une vie de labeur à la ferme des Glycines. Marie et Jean, son petit frère, ont grandi là, sur une combe d'herbe grasse, les alouettes pour seuls témoins de leurs jeux. Mais Jean est différent. Il a beau converser avec les grillons, il ne parle pas, n'entend pas, et ça ne plaît pas à Joseph.

Quand la grêle s'abat sur les Glycines, la démence s'empare du père jusqu'à gagner la famille tout entière.

Mon avis :

LES PROCHAINES RENCONTRES :

1- vendredi 10 mars de 12h30 à 14h au CRIA 41

2-